



CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE RODEIO

CNAR

REGULAMENTO DA MODALIDADE CUTIANO

NORMAS E DIRETRIZES



SUMÁRIO

Capítulo I – Cadastros e Registros	3
Art. 01 – Cadastros.....	3
Art. 02 – Registros.....	4
Art. 03 – Mudança de Entidades.....	4
Capítulo II - Inscrições	4
Art. 04 – Inscrições.....	4
Art. 05 – Prazos.....	5
Art. 06 – Pagamentos.....	5
Art. 07 – Valor das Inscrições	5
Art. 08 – Cancelamento das inscrições e devoluções	6
Art. 09 – Débitos.....	6
Capítulo III –Provas	6
Art. 10 – Regras da Modalidade Cutiano para Competidores.....	6
Art. 11 – Tempo Limite de Solta	8
Art. 12 – Apelo	9
Art. 13 – Opção de Repete.....	9
Art. 14 – Regras de Arreamento, Aperto de Peiteira.....	10
Art. 15 – Penalidade para a Solta de Animal.....	11
Art. 16 – Regras da Modalidade Cutiano para Tropeiros.....	11
Art. 17 – Avaliação de Animais.....	13
Art. 18 – Regras para o Animal Reserva.....	15
Capítulo IV = Disposições Gerais.....	16
Art. 19 - Regras Gerais.....	16
Art. 20 – Quesitos de Avaliações e Julgamento.....	19
Art. 21 – Condições Sanitárias Exigidas.....	20
Art. 22 – Regras de Conduta da CNAR para o Bem Estar do Cavalo	20

Visando orientar os competidores e tropeiros nas medidas e procedimentos para sua correta inscrição e participação nas diferentes competições oficiais, e na preparação técnica das montarias, o Presidente da Confederação Nacional de Rodeio - CNAR, no uso de suas atribuições, elabora o presente REGULAMENTO DA MODALIDADE CUTIANO para melhor ordenação das medidas administrativas indispensáveis à organização dos eventos oficiais.



CAPÍTULO I – CADASTROS E REGISTROS

ART. 1 – CADASTROS

- 1.1.** Para que uma entidade seja cadastrada junto à CNAR, e assim seus competidores a representem em provas, deverá encaminhar, ao presidente da CNAR, requerimento de filiação assinada pelo seu presidente, acompanhado do CNPJ com vínculo ao esporte ou criação de equinos; contrato social com cópia do RG do responsável; alvará de funcionamento, se for o caso; e logomarca (símbolo da entidade);
- 1.2.** Para participar das competições oficiais na modalidade cutiano, os competidores e os tropeiros deverão estar devidamente cadastrados na CNAR, por intermédio de uma entidade filiada ou convidada.
- 1.3.** As solicitações de cadastros e validação de registros de competidores e tropeiros, devem ser encaminhados à CNAR, por intermédio de uma Entidade ativa, num prazo de até **XX (xxxx)** dias antes do início previsto para uma competição.
- 1.4.** Para cadastrar competidores e tropeiros na CNAR, as Entidades deverão enviar os formulários próprios a este fim (anexo II), devidamente preenchidos e assinados pelos responsáveis e anexar a cópia do RG (CNPJ) do competidor/tropeiro.
- 1.5.** Para cadastrar animais na CNAR, as Entidades deverão enviar o formulário (anexo III) devidamente assinado. O responsável pelo cadastro do animal declara por meio deste formulário (declaração de propriedade) a responsabilidade das informações ali contidas, bem como despesas e compromissos assumidos a partir de seu cadastro na CNAR.
- 1.6.** No caso de mudança de propriedade do animal, as alterações deverão ser encaminhadas por meio de formulário específico (anexo IV) imediatamente à CNAR para atualização cadastral.



ART. 2 – Registros

2.1. Os competidores, tropeiros e animais, para que possam tomar parte nas competições realizadas pela CNAR, deverão ser registrados na CNAR mediante envio do formulário devidamente preenchido e enviado pela entidade responsável.

2.2. Nenhum cavalo ou competidor poderá representar Entidade diferente daquela em que estiver registrado na CNAR.

2.3. Ao efetivar o seu registro na CNAR, os competidores e tropeiros se comprometem a aderir ao Código de Conduta da CNAR (anexo I), bem como a toda sua Regulamentação, Normas e Diretrizes, e a eventual Termo de Ajuste de Conduta (TAC) que vier a ser firmado com as autoridades responsáveis.

2.4. Não poderão ser efetivados cadastros e registros de competidores e / ou animais no local do concurso.

ART. 3 – Mudança de Entidade

3.1. Para representar uma nova entidade é necessário efetivar a transferência do competidor por intermédio da Entidade.

3.2. Após aprovação da Entidade anterior, a nova Entidade deverá solicitar à CNAR, por meio de carta ou e-mail (credenciamento@cnar.org.br), o “de acordo” desta alteração.

3.3. O competidor não poderá em hipótese alguma participar em competições sem que Entidade anterior tenha autorizado a transferência.

CAPÍTULO II – INSCRIÇÕES

ART. 4 – Inscrições

4.1. Não serão aceitas inscrições de competidores e de animais sem cadastros válidos no sistema da CNAR.

4.2. As inscrições são realizadas através do site da CNAR (www.cnar.org.br), sendo que no caso de inscrições efetivadas pelos competidores, as Entidades acompanharão as inscrições de seus associados. As Entidades são responsáveis pelas informações prestadas nas inscrições, pelos débitos e por quaisquer irregularidades no cadastro de inscrições de seus competidores, tropeiros e animais.

4.3. Para seguir com as inscrições no site da CNAR, é necessário aceitar o termo “**li e concordo**”, a partir de quando o responsável pela inscrição declara para todos os fins que as informações ali contidas são verdadeiras e de sua inteira responsabilidade, declarando ainda que leu o programa do evento e concorda com todas suas condições e cláusulas.



4.4. As Entidades Filiadas, Convidadas e Federações Estaduais de Rodeio são responsáveis por todas e quaisquer irregularidades e/ou inadimplência nas inscrições de seus competidores / animais para provas oficiais da CNAR.

ART. 5 – Prazos

5.1. A fase e o prazo para a efetivação das inscrições serão determinados pelo programa do evento.

5.2. Qualquer inscrição fora deste contexto deverá ser solicitada ao Comitê Organizador do evento, que será analisado e aprovado pela CNAR. Após verificação dos cadastros e registros, disponibilidade de vagas e aprovação da inscrição, os valores das taxas relacionadas ao evento são de total responsabilidade do Comitê Organizador.

ART. 6 – Pagamentos

6.1. O prazo para pagamento das inscrições será determinado no programa do evento devidamente aprovado pela CNAR.

6.2. As inscrições não pagas dentro do prazo acima estipulado sofrerão acréscimo de acordo com o determinado no programa do evento, não podendo a multa ser superior a 20%.

6.3. Os pagamentos das inscrições deverão ser efetuados via boleto bancário dentro do prazo estipulado no programa oficial. No caso das inscrições não pagas dentro do prazo, estas serão automaticamente canceladas.

ART. 7 – Valor das Inscrições

7.1. O valor das inscrições será estipulado no programa do evento.



ART. 8 – Cancelamento das Inscrições e devoluções.

8.1. Para ter direito à devolução do valor pago, o cancelamento da inscrição deverá ser comunicado por e-mail (credenciamento@cnar.org.br), até **XX (xx)** dias antes do início do evento. A solicitação será analisada pela CNAR após término do evento e, se for o caso, encaminhada ao Comitê Organizador para efetiva devolução dos valores pagos em até 15 dias após o encerramento do evento.

8.2. Nos casos de solicitações apresentadas até o final do evento, a devolução dos valores ficará a critério do Comitê Organizador.

ART. 9 – Débitos

9.1. Os competidores e tropeiros que participarem de um evento e deixarem débitos referentes a registros anuais, inscrições, multas, ou quaisquer outros débitos, não poderão participar de próximos eventos e estarão bloqueados no sistema até que regularizem suas pendências. A Entidade à qual está filiado o inadimplente é responsável solidariamente pelo débito, razão pela qual a CNAR emitirá um boleto devendo a Entidade quitar a pendência financeira ou apresentar tal quitação por meio do pagamento feito pelo competidor ou pelo tropeiro.

9.2. Entidades com débitos de mensalidades junto à CNAR estarão bloqueadas e, consequentemente, seus competidores e tropeiros impedidos de participar de eventos oficiais. As entidades são responsáveis em comunicar aos seus associados que estão com pendências e irregularidades junto à CNAR.

CAPÍTULO III – PROVAS

ART. 10 – Regras da Modalidade Cutiano para Competidores

10.1. O competidor para realizar a montaria, deve obrigatoriamente estar vestindo calça comprida, camisa de manga longa, chapéu, calça de couro devidamente abotoada no ato da preparação, colete de proteção e capacete ou máscara de montaria (opcionais).

- a) O competidor para estar apto a realizar sua montaria, deve estar em plenas condições físicas de competição;
- b) o Competidor não pode ter um peso superior à 90kg sem as tralhas de montaria, sendo facultado o direito de montar desde que haja o consentimento do Tropeiro.

10.1.1 A rédea cavaleira será torcida somente dentro da mão de baixo para cima, não podendo haver nenhum tipo de nó.

10.1.2 O competidor deve manter-se sobre o animal por oito (8) segundos para obter avaliação.

10.2. Não será permitido, em hipótese alguma, o uso de cola ou cera de nenhum tipo ou espécie, sendo permitido apenas o uso de breu seco.



10.2.1 A Rédea deve obrigatoriamente ser trançada com 4 ou 6 tentos, podendo ter uma perna mais grossa e uma mais fina, desde que não desobedeça tais quantidades de tentos, e a rédea deve ser redonda;

10.2.2 A mão que segura a rédea não pode conter anéis e/ou alianças, podendo somente ser utilizado esparadrapo ou luva padrão de montaria, de forma a proteger os dedos.

10.3. Não será permitido, em hipótese alguma, o uso de borrachas que ultrapassem o salto das botas.

10.4. O competidor terá direito de montar seu animal somente uma única vez para a regulagem de seu equipamento e, após a regulagem, poderá montar somente no brete de solta.

10.5. Será permitido somente o uso de esporas rosetas lisas, sem nenhum tipo de ponta. Esse equipamento será fiscalizado pelo juiz de brete e/ou de arena.

10.6. O competidor que desacatar o juiz de brete ou de arena durante o rodeio poderá ser punido pelo comitê disciplinar da CNAR, que aplicará a punição que entender necessária.

10.7. Em caso de problema físico que impeça o competidor de realizar a montaria, ficará a critério dos juízes aguardar a sua recuperação até o término da noite, proibida, em qualquer hipótese, a transferência da montaria para o próximo dia.

10.7.1. Não realizada a montaria, ao competidor será atribuída a nota 0 (zero) no round, sendo facultado o seu prosseguimento na competição desde que tenha pontuação suficiente para tal.

10.8. Se o competidor desistir de montar na final, por qualquer que seja o motivo, exceto problema físico atestado por médico do evento, perderá o direito de receber o prêmio mesmo que sua pontuação supere a do competidor que ocupar a sua vaga na final.

10.9. Se o competidor, deixar de comparecer a algum *round*, os juízes poderão, a seu critério, desclassificá-lo do evento.

10.10. Se o evento por algum motivo for finalizado antes da realização de todos os *rounds*, será campeão do evento o Competidor que tiver a maior pontuação até o momento em que se encerrar a competição.



ART. 11 - Tempo Limite de Solta

11.1. Quando a montaria anterior estiver sendo realizada, o próximo competidor a se apresentar já deve estar devidamente paramentado em cima do animal para realizar sua montaria.

11.2. É chamado de “*clock*” o tempo adicional e derradeiro de 30 (trinta) segundos deferido ao competidor para que autorize a solta.

11.3. Se o animal não der condições ao competidor, o juiz de brete lhe dará a “opção de repete”, ou seja, a possibilidade de sorteio de outro animal para a montaria, nos termos do item 16.1.7;

11.3.1. É facultado ao competidor aceitar ou não a “opção de repete”;

11.3.2. Caso opte por realizar a montaria no mesmo animal, desde que tenha consentimento do tropeiro e autorização expressa do Juiz, o competidor terá direito de mais uma tentativa de solta, podendo apenas uma única vez verificar o arreamento se necessário, assim que estiver com rédea posicionada e pega, será automaticamente colocado no “*clock*”, e deverá autorizar a solta nesse período sob pena de desclassificação;

11.4. O competidor que não autorizar a solta, mesmo que o animal esteja em condições para tanto, poderá ser imediatamente desclassificado a exclusivo critério do juiz de brete.

11.4.1. Os juízes, nessa hipótese, poderão colocar o competidor no “*clock*”;

11.4.2. O “*clock*” será interrompido no momento em que o competidor autorizar a solta e o animal romper a barreira imaginária da linha dos bretes, e também poderá ser interrompido por fator externo que impeça ou interfira na saída do animal, desde o fato não tenha sido causado pelo animal ou pelo competidor.

11.4.3. O competidor que não autorizar a solta até o término do “*clock*” receberá automaticamente a nota zero (0).

11.4.4. Se o competidor cortado no “*clock*” tiver pontuação suficiente, poderá prosseguir na competição, mas estará sujeito às penalidades previstas pela CNAR;

11.5. Os juízes, tanto de brete quanto de arena, constatando demora excessiva e injustificada do competidor, poderão desclassificá-lo de imediato, independentemente de colocá-lo no “*clock*”; e estará sujeito às penalidades previstas pela CNAR;

11.5.1 Se o animal deitar durante o “*clock*” e não levantar antes dos 30 segundos adicionais, o competidor perderá a montaria.

11.6. Caso o cavalo não der condições de solta após duas (2) tentativas, será desclassificado de modo a preservar a sua integridade física do mesmo;



ART. 12 – Apelo

12.1. A partir do momento em que o competidor pedir a solta do animal, a mão livre (mão de equilíbrio) não poderá tocar no animal e nem no próprio corpo do competidor e/ou em partes da estrutura da arena (brete, porteira, cerca, etc.);

12.2. A decisão sobre a ocorrência ou não do “apelo”, e também sobre eventual defesa apresentada no momento pelo competidor, cabe exclusivamente aos juízes.

12.3. Os juízes utilizarão bandeiras nas cores vermelha e amarela para sinalização de irregularidades ou revisões para os competidores ou animais.

a) a bandeira vermelha indicará as irregularidades e penalidades;

b) a bandeira amarela indicará as situações onde houver qualquer situação à ser revisada.

ART. 13 – Opção de Repete

13.1. O competidor terá direito a opção de repete quando ocorrer uma das situações abaixo elencadas:

13.1.1. Se a campainha tocar antes dos 8 (oito) segundos;

13.1.2. Se o animal mudar de direção devido ao contato com a estrutura metálica do brete em que ele se encontra, a critério dos juízes;

13.1.3. Caso os juízes considerem que o sedenheiro utilizou o sedém de forma a interferir na montaria prejudicando o competidor ou que tenha algum ato do que descumpra as regras dispostas no manual de bem estar animal, a nota do animal será descartada para a contabilização de melhor Animal e melhor Tropa, com opção de Animal repete ao competidor;

13.1.4. Se o animal cair (será considerada queda o movimento em que o animal tocar qualquer parte superior do seu corpo no chão de forma a qual interrompa o movimento de pulo);

13.1.5. Se o animal não sair do brete (não romper a barreira imaginária da linha do brete);

13.1.6. Se o animal não chegar ao recinto (por motivo de força maior ou lesão atestada por médico veterinário);

13.1.7. Se o animal não oferecer condições de ser embretado;

13.1.8. Se o sedém se romper (arrebentar);

13.1.9. Se o animal não realizar 1 (um) corcoveio sequer;



13.1.10. Se o arreio se soltar, tombar, ou escorregar de forma que isso interfira diretamente na montaria; sendo tal ato causado pelo arreamento (Caso estes fatos ocorram pelo mal posicionamento do Competidor, ele perde o direito do animal reserva).

13.2. O competidor terá que decidir se aceita ou não a opção de repete ainda dentro da arena, assim que souber sua nota e o animal que será montado, dentro do prazo de aproximadamente 30 (trinta) segundos.

ART. 14 – Regras de Arreamento, Aperto de Peiteira

14.1. O arreamento será todo feito pelo tropeiro, podendo ser realizado pelo competidor se houver consentimento do tropeiro, assim como a utilização da peiteira. Não havendo total concordância entre as partes, o Juiz de Brete deverá acompanhar e definir quem realizará o arreamento.

14.1.2 A peiteira deve haver regulagem suficiente na parte de esbirro, com vários piques, e as argolas devem estar com as mesmas medidas de lático;

14.1.2.3 A medida da largura da barrigueira dianteira deve ter 12 cm e obrigatoriamente deve conter um “bacheiro” costurado, feito apenas com couro de sola com 0,5 cm de espessura, 12 cm de largura e 25 cm de comprimento;

14.1.2.4 As barrigueiras devem serem confeccionadas em material macio (corda de seda, nylon, etc), não sendo permitida em hipótese alguma ser feita de crina, e livre artefatos que possam causar qualquer tipo de injúria ao animal;

14.1.2.5 A fixação das Barrigueiras junto arreio deve ser obrigatoriamente feitas através de um sistema que facilite ao desarrear, sempre pelo lado da porteira de solta.

14.2. Depois de feito o arreamento e depois de posicionada a peiteira pelo tropeiro, o competidor somente poderá refazê-lo no brete de solta.

14.3. O arreamento será todo feito sempre pelo lado do brete oposto à porteira de solta, ou seja, é expressamente proibido que seja feito o aperto das barrigueiras dentro da arena, os competidores obrigatoriamente devem mudar o sistema de arreamento de acordo com o lado da saída do animal, para que tal aconteça da forma disposta nesse item



ART. 15 – Penalidade para a solta de animal (desistência)

15.1. Se o competidor soltar o animal, ou seja, desistir de montá-lo, o animal ficará sem a nota para a média, e o competidor ficará suspenso nos 2 (dois) eventos subsequentes, sem prejuízo da adoção de outras medidas por parte do Comitê Disciplinar da CNAR.

15.2. Se o competidor for cortado no *Clock* de forma intencional, ou seja, desistir de montá-lo, o animal ficará sem a nota para a média, e o competidor ficará suspenso nos 2 (dois) eventos subsequentes, sem prejuízo da adoção de outras medidas por parte do Comitê Disciplinar da CNAR.

ART. 16 – Regras da Modalidade Cutiano para Tropeiros

16.1. As correias do sedém deverão medir 2,20 metros da argola até a ponta, o que será fiscalizado pelo juiz de brete ou de arena.

16.2. Não é permitido o uso de nenhum tipo de choque, ferrão, ou de qualquer objeto pontiagudo, sob pena de o tropeiro ser imediatamente advertido por qualquer dos juízes. Na hipótese de reincidência, o tropeiro, a critério dos juízes, poderá ser excluído da competição e o fato será relatado oficialmente ao Comitê Disciplinar da CNAR que aplicará a penalidade cabível, sem prejuízo de representação ao Ministério Público local para instauração das medidas judiciais necessárias.

16.3. Não será permitido o uso de garra ou de qualquer objeto de metal no sedém além das argolas e fivelas para regulação.

16.4. O animal só poderá se apresentar no rodeio se estiver hígido fisicamente, sem nenhuma lesão externa ou interna.

16.5. Havendo égua parida que esteja participando do evento, o respectivo potro será necessariamente deixado dentro do caminhão, e não poderá ser desembarcado para os currais do Rodeio.

16.6. O tropeiro ou membro de sua equipe que desacatar o juiz de brete ou de arena durante o rodeio poderá ser punido pelo Comitê Disciplinar da CNAR, que aplicará a punição que entender necessária.

16.7. Se o tropeiro vender um animal no decorrer de um evento, a nota e a média até então obtidas pelo animal pertencerão ao tropeiro vendedor e não ao comprador;

16.8. Qualquer irregularidade cometida pelo tropeiro na utilização de quaisquer equipamentos inadequados ou impróprios o juiz deverá:

a) avaliar o Animal, caso tal constatação seja confirmada imediatamente após a montaria e o competidor tenha concluído os 8 segundos (com opção do Animal de Reserva), será automaticamente atribuída a nota 0 (zero), para contabilização e a apuração da média geral da Tropa e do Animal, além de ser submetido às penalidades do Comitê disciplinar da CNAR;



b) Se constatado antes da montaria, o Animal será automaticamente desclassificado e dada a opção do Animal reserva ao competidor, porém será automaticamente atribuída a nota 0 (zero), para contabilização e a apuração da média geral da Tropa e Animal, além de ser submetido às penalidades do Comitê disciplinar da CNAR.

16.9. Se o animal não chegar ao evento por culpa de manejo do tropeiro, o animal receberá a nota 0 (zero) que será considerada no cálculo de melhor animal e melhor tropa, salvo se os juízes reconhecerem, por escrito, a existência de justo motivo para a ausência do animal.

16.9.1. A ausência por contusão deverá ser comprovada, em tempo hábil, por vídeo ou por laudo veterinário que comprove a(s) lesão(ões), para que seja possível a substituição do animal.

16.10 É obrigatório para o Tropeiro e todos os seus prepostos durante a competição e manejo dos Animais, o uso de Chapéu, Camisa de manga Longa (ou Camisa de Manga Curta) e Calça, sendo totalmente vetado o uso de camisetas cavadas, bonés, shorts e/ou bermudas, calças de moletom, ou qualquer traje que possa ser considerado inadequado para o momento da competição. Em caso de não estar usando o vestuário adequado, o indivíduo será impedido de realizar o manejo do animal, sendo dada a opção de Repete ao competidor e a Nota 0 (zero) ao animal que será contabilizada na escolha de Melhor Animal e Melhor Tropa.



ART. 17 – Avaliação de Animais

17.1. O animal será avaliado depois de aberta a porteira e depois de rompida a barreira imaginária, mesmo que caia ou corra, sempre respeitada a interpretação dos juízes;

17.1.1. Ainda que, segundo a avaliação dos juízes, o animal tenha caído, ele será avaliado e suas notas constarão nas planilhas, porém não serão consideradas para a média do animal e da tropa;

17.1.1.2 Se um animal tiver sua nota descartada no penúltimo ou último *Round*, como descrito nos itens 13.1.3 e 16.12, o animal concorre ao título de Melhor Animal desde que já tenha tido no mínimo 2 (duas) saídas dentro do evento como descrito no item **19.7.1.1**, tendo ele apenas 1 (uma) saída não disputará o título de Melhor Animal do evento.

17.2. Para obter nota, o competidor deverá permanecer em cima do animal pelo tempo regulamentar de 8 (oito) segundos, com qualquer parte da rédea segura pela mão que ele monta desde que não cometa nenhuma irregularidade como disposto no item **12.1**;

17.3. O cronômetro será disparado no momento em que qualquer parte do animal ultrapassar a linha imaginária da porteira do brete, não sendo levado em consideração a orelha e a cauda;

17.4. A montaria se encerra ao término dos 8 (oito) segundos;

17.5. A cronometragem realizada pelo juiz posicionado em cima do brete de onde sair a montaria, será considerada a cronometragem oficial. Havendo qualquer problema com o cronômetro do juiz de brete, serão utilizados os cronômetros dos juízes de arena.

17.6. As notas variam de 0 a 100 pontos;

17.7. As notas do competidor e do animal devem ser atribuídas separadamente;

17.8. A definição sobre o sistema de frações utilizadas na composição da Nota, deve ser definida antes do início da competição, e em hipótese alguma pode ser modificada no decorrer da competição.

17.9. A nota final apresentada será composta pela nota do competidor (50%) e pela nota do animal (50%), e deverá ser divulgada logo após a apresentação.

17.10. Havendo mais de 1 (um) juiz, cada um dos juízes deve fazer sua avaliação de 0 a 25 pontos;

17.11. Os Juízes poderão somente utilizar as frações 0,25, 0,50, e 0,75 pontos. Havendo 4 (quatro) juízes somente será utilizada a fração 0,50.

17.11.1 Poderão ser utilizadas as frações decimais 0.10, 0.20, 0.30, 0.40, 0.50, 0.60, 0.70,



0.80, 0.90 independente se houverem apenas 01 (um) Juíz, 02 (dois) juízes ou 04 (quatro) juízes.

17.12. Havendo empate entre competidores com a mesma quantidade de pontos, e se for necessário o desempate para avançar para o **próximo Round** obedecerá aos seguintes critérios:

- a) Soma das Notas atribuídas somente ao Competidor nas Montarias válidas até o momento;
- b) Maior Nota (Cheia) do Evento;
- c) Maior Nota atribuída ao Competidor na Montaria do último *Round* válido;
- d) Persistindo o Empate – realiza se Sorteio.

17.12.1 Havendo empate entre competidores com a mesma quantidade de pontos, e se for necessário o desempate para definir o **Campeão do Evento se houver**, obedecerá aos seguintes critérios:

- a) Soma das Notas atribuídas somente ao Competidor nas Montarias válidas até o momento;
- b) Maior Nota (Cheia) do Evento;
- c) Maior Nota atribuída ao Competidor na Montaria do último *Round* válido;
- d) Persistindo o Empate – realiza se o Sorteio.

17.13. O animal não será avaliado se:

17.13.1. se não ultrapassar por completo a linha imaginária;

17.13.2. se der um pulo e cair;

17.13.3. se rodou no brete e ultrapassou a linha imaginária sem o competidor;

17.13.4. se saiu do brete mas não deu nenhum pulo.

17.14. Se o animal não chegar ao evento por problema de manejo atribuída ao tropeiro ou aos seus prepostos, lhe será atribuída a nota 0 (zero), que será computada para apuração da média de melhor tropa e melhor animal, ressalvada a hipótese em que os juízes, de forma escrita, expressamente justifiquem a ausência do animal.



ART. 18 – Regras para o Animal Reserva

18.1. Será necessária a utilização de animal reserva somente se:

18.1.1. Se o animal não sair do brete (não romper a barreira imaginária da linha do brete);

18.1.2. Se o animal não chegar ao recinto (por motivo de força maior ou lesão atestada por médico veterinário);

18.1.3. Se o animal não oferecer condições de ser embretado;

18.1.4. Se o sedém se romper (arrebentar);

18.1.5. Se o animal não realizar 1 (um) corcoveio sequer;

18.1.6. Se o animal cair (será considerada queda o movimento em que o animal tocar qualquer parte superior do seu corpo no chão de forma a qual interrompa o movimento de pulo);

18.1.7. Se o animal não der condição de preparação nos bretes ou de solta;

18.1.8. Se o animal trombar, seja no ato da solta ou no decorrer da montaria;

18.1.9. Se a perna ou qualquer outra parte do corpo do competidor chocar-se contra o brete durante a solta, e se tal fato tiver sido provocado pela ação do animal e que prejudique a montaria;

18.1.10. Se a correia do sedém atrapalhar o desempenho do competidor enrolando em qualquer parte do seu corpo;

18.1.11. Se o arreio se soltar ou mesmo tombar, ou escorregar de forma que isso interfira diretamente na montaria.

18.2. Na final, se não houver mais animais reservas disponíveis, o competidor perde o direito à sua utilização.



CAPÍTULO IV – Disposições Gerais

ART. 19 – Regras Gerais

19.1. Havendo dúvida com relação a qualquer montaria, somente os juízes terão direito de pedir a revisão (*replay*) para sua avaliação. Em hipótese alguma o competidor ou qualquer outra pessoa terá o direito de solicitar a revisão da montaria.

19.2. O Cronômetro Oficial de Tempo será sempre o do juiz de brete (Lousa Eletrônica), porém todos os juízes (de brete e de arena) deverão obrigatoriamente preencher os tempos nas suas respectivas planilhas. No caso de falha no equipamento do juiz de brete, valem os cronômetros dos juízes de arena.

19.3. É expressamente proibida a permanência de pessoas dentro da arena, portando nas mãos calças de couro, cabrestos, sacos ou quaisquer materiais utilizados para espantar ou assustar os animais. Verificada qualquer ocorrência dessa natureza, será imposta ao infrator a penalidade cabível pelo Comitê Disciplinar da CNAR.

19.4. Se o animal não tiver desempenho favorável em 2 (duas) apresentações consecutivas, será suspenso da competição.

19.5. Para concorrer ao prêmio de “Melhor Animal do Evento”, o cavalo/égua deverá se apresentar mais de 1 (uma) vez e obter a maior média.

19.5.1 Se no momento da solta o animal romper a barreira da linha dos bretes, girar 360°, será dada opção de repete ao competidor. Se o competidor optar pelo repete, a nota do animal será descartada para a Média de Melhor Animal e Melhor Tropa, se o competidor optar por ficar com a nota, a nota do Animal também será contabilizada para a Média de Melhor Animal e Melhor Tropa.

19.6. Para concorrer ao prêmio de “Melhor Tropa”, os animais do tropeiro deverão ter pulado 50% mais 01 em relação ao que colocou o maior número de animais.

19.7. Se o competidor for desclassificado no brete e não acontecer a montaria no penúltimo ou último *Round*, o animal ficará sem a nota do dia, mas concorrerá ao prêmio de “Melhor Animal” com a nota que já tiver, desde que tenha realizado uma saída dentro do evento.

19.7.1 No caso do Animal ser escalado durante todos os *rounds* e não tiver sua solta validada por condições que não sejam causadas pelo próprio Animal, o mesmo se for novamente escalado no penúltimo ou último *Round*, ele concorre ao título de Melhor Animal com apenas uma Nota desde que tenha sua saída válida;

19.7.2 – No caso do evento por algum motivo tiver que ser finalizado antes da realização de todos os *rounds* previstos, serão consideradas as situações até então realizadas, como seguem abaixo relacionadas:



19.7.2.1– Será considerado o “Melhor Animal do Evento”, aquele que até então somente tiver 2 (duas) saídas e possua a melhor média, em caso de nenhum animal sequer tiver 2 (duas) saídas, será considerada a maior nota individual até o momento realizada.

19.7.2.3– Será considerada a “Melhor Tropa”, aquela que possuir a maior média até o momento, desde que obedeça aos termos do item **19.6**.

19.8. Em hipótese alguma competidores que estiverem participando da competição poderão dar sedém nos animais.

19.9. Para realizar a classificação dos competidores que não tiverem alcançado o tempo de 8 (oito) segundos e que, portanto, não obtiveram nota, poderá ser utilizado somente o tempo do dia e não será válida a soma de tempos abaixo de 8 (oito) segundos para classificação durante a competição.

19.10. Realizado o sorteio, o tropeiro não poderá fazer a troca do sistema de rédea do animal, de Ferrinho para Peiteira ou vice-versa. Esta troca só poderá ser feita se comprovado o erro de digitação por parte da assessoria das competições.

19.11. Qualquer atitude ou ato antidesportivo por parte do competidor ou do tropeiro, mesmo que seja antes ou durante a montaria, será punido no ato e de forma rigorosa a critério dos juízes, e posteriormente levado ao comitê de disciplina da CNAR, para instauração dos procedimentos aplicáveis;

19.12. Toda e qualquer decisão por parte dos juízes deverá ser tomada durante o período em que perdurarem as montarias do dia, sendo expressamente vedada a tomada de qualquer decisão após o término da prova.

19.13. O competidor que não comparecer ao evento será automaticamente desclassificado da competição, ainda que tenha pontos suficientes para prosseguir na disputa.

19.14 Estando o animal confinado no brete de solta, o mesmo deve estar livre de qualquer embocadura, sendo permitido em sua cabeça a presença apenas um bussal ou cabeçada, livre do cabo ou guia, ficando terminantemente proibido a utilização de equipamentos, ações e artifícios com a finalidade de estimular a saída do animal do brete, estando passível de desclassificação com julgamento de “nota 0 (zero)” a ser contabilizada na média da Tropa e na classificação de “Melhor Animal”, com opção de repete ao competidor.

19.15 Por se tratar de uma competição esportiva, o COMPETIDOR deverá estar em condições físicas condizentes para tal.

19.15.1 Aptidão do competidor e proteção do animal (Cutiano)

“Da aptidão do competidor e proteção do animal (cutiano).

19.15.1.1 A participação do competidor na prova de montaria em cavalos (cutiano) fica condicionada à aptidão técnica e física compatível com as condições do animal



disponibilizado, observados a segurança da prova e, sobretudo, o bem-estar e a integridade do animal;

19.15.1.2 É vedada a montaria quando, a critério técnico e motivado do Médico-Veterinário responsável e/ou da Comissão/Autoridade Veterinária do evento, houver risco relevante de lesão ou de sobrecarga ao animal decorrente de incompatibilidade entre o conjunto competidor - equipamentos e a conformação, condição corporal, idade, histórico e capacidade física do animal, incluindo, exemplificativamente, risco aumentado de comprometimento osteomuscular, articular, de coluna e/ou de membros.

19.1.15.3 A avaliação prevista no item anterior será funcional e preventiva, podendo considerar, entre outros elementos:

- a) condição e conformação do animal, seu histórico recente e sinais de desconforto/dor;
- b) adequação do animal à modalidade e ao esforço esperado;
- c) massa corporal total do conjunto (competidor somado aos equipamentos de montaria) em relação ao porte e condição do animal, sem necessidade de fixação de peso numérico e sem qualquer juízo estético ou discriminatório;
- d) eventual recomendação de manejo, troca de animal ou ajustes de equipamentos para mitigação de risco.

d.1) Constatado risco, a autoridade técnica poderá determinar: a substituição do animal; ajustes de equipamento; ou impedimento da montaria, sempre com registro sucinto do fundamento técnico no relatório/boletim da prova.

d.2) A comunicação ao competidor e à equipe que acerca de substituição, ajustes ou impedimento será realizada pelos Juízes (arena e bretes) ao competidor, ao tropeiro e ao Diretor de Rodeio, de forma reservada e respeitosa, vedada exposição pública, comentários depreciativos ou qualquer conduta vexatória;

d.3) Esta regra tem finalidade exclusiva de proteção do animal e segurança do evento, aplicando-se de forma geral, impessoal e não discriminatória a todos os competidores.



ART. 20 – QUESITOS DE AVALIAÇÕES E JULGAMENTO

Os critérios apresentados a seguir são propostas na busca de estabelecer parâmetros no julgamento da modalidade e devem ser considerados pelos juízes em sua avaliação.

Competidor

- **Espora:** considerar movimentos, sincronismo das pernas, posição em que a espora é puxada, contato com o pescoço do animal durante o movimento de puxar as esporas em direção a crina e estilo ao esporear;
- **Posição das esporas:** considerar que o posicionamento adequado dos pés quando as rosetas estiverem em contato com o animal é com o bico da bota virado para fora;
- **Técnica:** considerar a agilidade no reposicionamento do pé após esporear o animal. Neste quesito deve ser considerado que quanto mais a frente e acima a espora tiver contato com o animal, mais técnica o competidor está demonstrando. Considerar também que se antes do animal encostar as patas dianteiras no chão, as esporas já estiverem em contato com seu pescoço, o competidor está demonstrando técnica e controle da montaria;
- **Exposição:** considerar o controle que o competidor demonstra ao se expor no ato de esporear o animal;
- **Ritmo:** considerar a cadência e o sincronismo do movimento da espora do competidor com o ritmo dos pulos do animal;
- **Controle e posição:** considerar o controle que o competidor apresenta em relação aos pulos do animal e seu posicionamento correto no arreio durante o tempo da montaria.

Animal

- **Pulo:** considerar os movimentos que o animal faz longe do chão, que podem incluir coices, movimentos com a cabeça e membros inferiores e mudança de direção. Neste quesito é importante analisar a altura, intensidade, uniformidade e pressão dos pulos, que impõem mais dificuldade e exigem maior controle do competidor;
- **Salto:** considerar a diferença entre Salto e Pulo. Neste quesito deve ser analisado a plástica do movimento de saltar, considerando que quanto mais alto e longo forem os saltos, maior dificuldade o animal poderá impor ao competidor, bem como proporcionar que ele demonstre melhor a sua técnica;
- **Coice:** considerar a intensidade, força e altura dos coices (movimento das patas traseiras) durante os movimentos;



- **Mudança de direção:** considerar a mudança de direção durante os pulos, seja em círculos ou a frente, mesmo que esta mudança de direção não seja total. Movimentos de mudança de direção podem impactar diretamente no posicionamento do competidor e do arreio, impondo maior dificuldade;
- **Força:** considerar a força que animal puxa o competidor para frente, exigindo maior controle e equilíbrio por parte dele. Este movimento pode ser analisado quando o animal impulsiona a frente do seu corpo para o alto e em seguida bate as patas dianteiras no chão fazendo com que a força da sua traseira jogue o competidor a frente. Também pode ser analisado no esforço que animal faz em outros tipos de movimento;
- **Velocidade e agilidade:** considerar a velocidade e agilidade dos pulos do animal, que irão impor maior dificuldade ao competidor no reposicionamento e aumentar o grau de dificuldade da montaria ou a possibilidade de apresentar a técnica correta;
- **Ritmo:** considerar o compasso dos pulos do animal, que quanto mais uniforme, mais demonstra sua qualidade aliada a outros quesitos. Pulos fora do ritmo ou padrão, podem apresentar dificuldade aos competidores, mas podem não ser considerados nos quesitos sobre a qualidade da montaria.

ART. 21 - Condições Sanitárias Exigidas

21.1. As condições sanitárias exigidas são:

21.1.1 - Exame de Anemia Infecciosa Equina (AIE) e Mormo com resultado negativo dentro do prazo de validade. O prazo de validade não deverá espirar durante o evento;

21.1.2 Será exigido, atestado de vacinação equina contra Encefalomielite e Influenza Equina dentro do prazo de validade;

21.1.3 Para a entrada dos animais será exigida GTA (Guia de Trânsito Animal).

ART. 22 – Regras de Conduta da “CNAR” para o Bem Estar do Cavalo

22.1. Em todos estágios durante a preparação e o treinamento de cavalos de competição, o bem estar deve ter precedência sobre todas outras demandas. Isto inclui bons tratos e manuseio, métodos de treinamento, ferragem e arreamento, e transporte.

22.2. Cavalos e competidores, antes de serem autorizados a competir, devem estar aptos, preparados e em bom estado de saúde. Isto inclui uso de medicação, procedimentos cirúrgicos que ameacem a segurança e o bem-estar, prenhes em éguas e o mau uso de ajudas.



22.3. Os eventos não devem prejudicar o bem-estar dos cavalos. Isto envolve uma atenção especial às áreas de competição, pisos, condições meteorológicas, estabulagem, estalagens, segurança local e aptidão do cavalo para seguir sua viagem após o evento.

22.4. Todo esforço deve ser feito no sentido de assegurar que o cavalo receba a atenção apropriada após ter competido, e que tenham um tratamento compatível e merecido após o encerramento de sua carreira competitiva. Isto engloba cuidados veterinários adequados, ferimentos de competições, eutanásia e “aposentadoria”.

22.5. É de observância obrigatória, em todo e qualquer evento realizado em território nacional, as disposições estabelecidas pela Lei Federal nº 10.519/2001, sem prejuízo das legislações estaduais aplicáveis à modalidade.

O presente Regulamento poderá ser complementado e/ou alterado a qualquer momento a exclusivo critério da CNAR por intermédio do Depto. Técnico devidamente autorizado pelo Presidente.

Barretos SP, 24 de Fevereiro de 2026

CONFEDERACAO

NACIONAL DE

RODEIO:04765156000

114

Assinado de forma digital por

CONFEDERACAO NACIONAL

DE RODEIO:04765156000114

Dados: 2026.02.24 18:35:27

-03'00'

CONFEDERAÇÃO NACIONAL DO RODEIO